

# GESCHICHTE ONLINE

## EIN PROJEKT ZUR UNTERSTÜTZUNG DES DIGITALEN GESCHICHTSUNTERRICHTS

### Diagnoseinstrumente zur Lernstandsentwicklung im Geschichtsunterricht – „Learning Assessment“

Das Projekt „[Learning Assessment](#)“ bietet folgende Materialien und Themen an:

#### Fragebogen A zur Ermittlung des Lernstandes in Fach Geschichte

Die gegenwärtige Situation in der Schule stellt uns alle vor große Herausforderungen. Sie schafft Unsicherheit, bietet aber auch die Möglichkeit Neues auszuprobieren und Unterricht neu zu denken. Um zu prüfen, ob der bisherige Unterricht in Distanz erfolgreich war, ist eine Rückmeldung durch die Schüler\*innen zu den zurückliegenden Unterrichtsstunden im Distanzlernen erforderlich.

#### Fragebogen B zum Arbeitsprozess der Schüler\*innen

Der Fragebogen dient einer Analyse der Arbeitsweise der Schüler\*innen der im Rahmen des Distanzunterrichts gestellten Aufgaben zu einem bestimmten Thema im Fach Geschichte.

#### Teacher's Point I: Diagnose allgemein

Lernstand und Lernfortschritt können im Unterricht zu jeder Zeit, an allen konkreten Lerninhalten und durch unterschiedliche Aufgaben aufgezeigt, beobachtet, dokumentiert, kommentiert und gewürdigt werden. Es wird ein erster allgemeiner Überblick zu den vielfältigen Möglichkeiten vermittelt.

#### Teacher's Point II: Narrative Kompetenz im Geschichtsunterricht

Wie kann die Lehrkraft konkret mit Narrationen umgehen und die Schülerleistung mit möglichst geringem Korrekturaufwand dennoch fair und transparent bewerten? Anhand der Fragen eines Kompetenzrasters werden Beispielaufgaben und ihre Bewertung anhand ausgewählter Diagnosefragen aufgezeigt.

#### Teacher's Point III: Arbeit mit Textquellen im Geschichtsunterricht

Die Arbeit mit schriftlichen Quellen ist ein zentrales Element des Geschichtsunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Ein Raster für die Kompetenz zur „Interpretation schriftlicher Quellen“ hat besondere Bedeutung für Planung, Durchführung und Diagnose von kompetenzorientiertem Geschichtsunterricht.

#### Teacher's Point IV: Arbeit mit Bildquellen

Die Analyse und Interpretation von Bildquellen ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit im Geschichtsunterricht. Welche didaktischen Funktionen haben Bildquellen?

5

### LEARNING ASSESSMENT

Diagnoseinstrumente  
im  
Geschichtsunterricht



Welche Möglichkeiten oder Probleme ergeben sich im Unterricht beim Einsatz von Bildern als historische Quellen?

### Teacher's Point V: Arbeit mit Geschichtskarten

Ein Kompetenzraster zur Arbeit mit Karten im Geschichtsunterricht ermöglicht es, die Erfüllung von Lernstandards festzustellen und zu reflektieren.

### Teacher's Point VI: Karikaturen im Geschichtsunterricht

Das Kompetenzraster ist für Lehrkräfte ein Leitfaden zur Unterstützung der Frage, welche Kategorien den Schüler\*innen am konkreten Beispiel transparent gemacht werden müssen, um eine Karikatur zu interpretieren.

### Teacher's Point VII: Arbeit mit Portfolios

Ein Portfolio ist eine ausgewählte Sammlung von Dokumenten, die unter aktiver Beteiligung der Lernenden zustande gekommen ist und etwas über ihre Lernergebnisse und Lernprozesse aussagt.

### Teacher's Point VIII: Arbeit mit Selbstdiagnosebögen für Schüler\*innen

Schüler\*innen können mit Hilfe von Selbstdiagnosebögen ihr eigenes Wissen einschätzen lernen und zugleich der Lehrkraft Handlungswissen über zu schließende Lernrückstände aufzeigen. Anhand verschiedener Selbstdiagnosebögen werden Möglichkeiten des Einsatzes aufgezeigt.

### Teacher's Point IX: „Leistungsfeststellung durch Tests am Beispiel des Themas Absolutismus in Frankreich“

Ein Vorschlag für die schriftliche Leistungskontrolle zum Abschluss des Stoffgebietes „Absolutismus in Frankreich“ wird vorgestellt und deutlich gemacht, welche Möglichkeiten sich bieten, auf drei unterschiedlichen Niveaustufen den Schüler\*innen in differenzierter Art und Weise eine Kontrolle ihres Lernstandes zu ermöglichen.

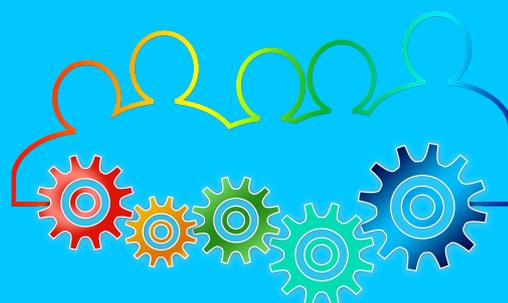
### Teacher's Point X: Podcasts

Heutzutage kann jeder einen Podcast produzieren. Radio- und Fernsehsender sind die größten Podcast-Anbieter. Viele öffentlich-rechtliche und private Sender bieten ihre Beiträge, Reportagen, Interviews und Sendungen als Podcasts an. Auch für Schüler\*innen ist die Herstellung eines Podcasts gar nicht so schwer. Wichtige Aspekte bei der Erstellung eines Podcasts werden in diesem Angebot dargestellt und diskutiert.



## LEARNING ASSESSMENT

Diagnoseinstrumente im



Geschichtsunterricht